

ALEM

SEYAHAT

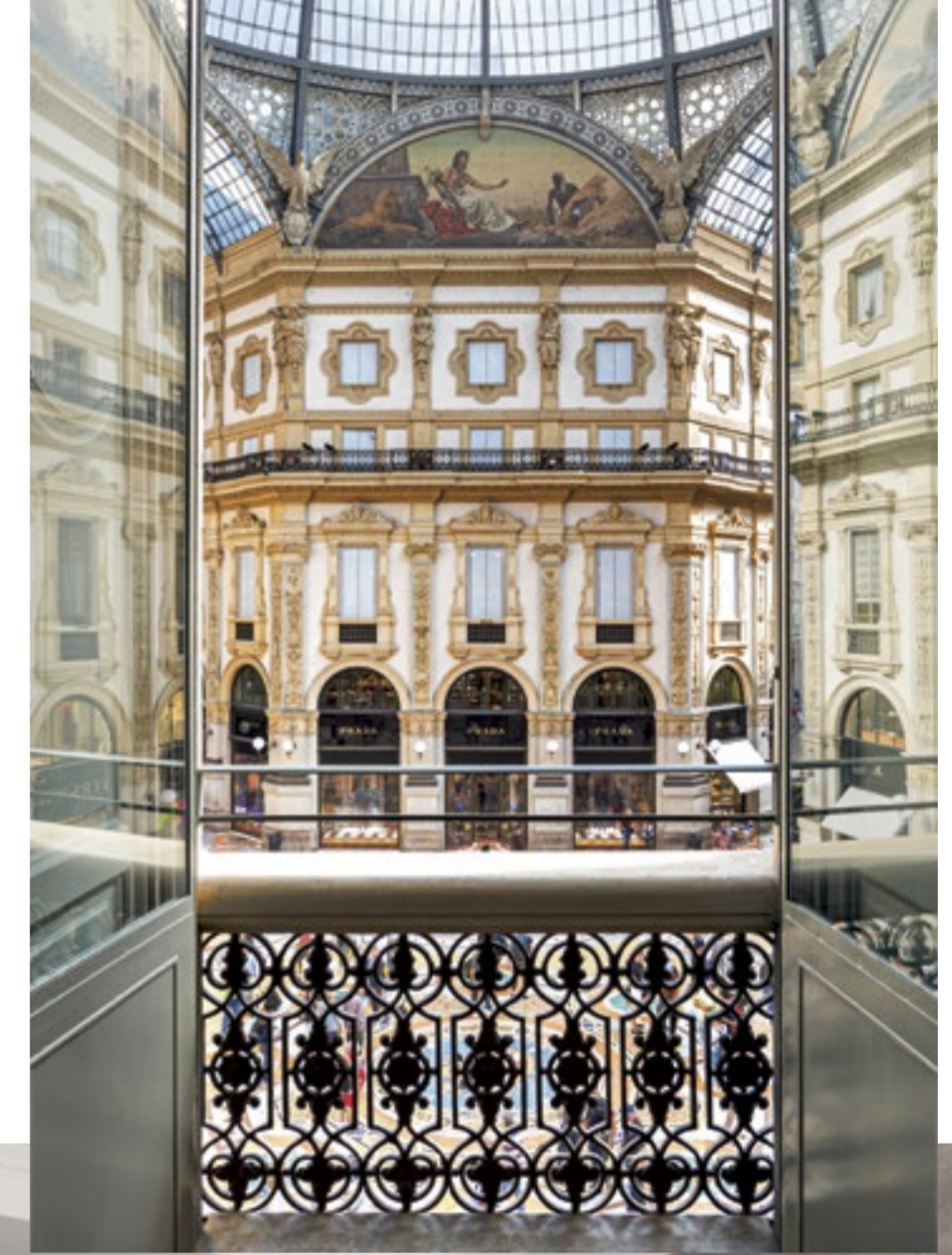


Tarihle iç içe

Şehrin simgelerinden Galleria Vittorio Emanuele II'de tarihi dokuyla modern tasarımları buluşturan Galleria Vik Milano, sanatla iç içe bir tatil deneyimi sunuyor.

Ayça BARUTTANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr

Otelin 90 süitinin her biri birbirinden farklı dekore edilmiş.



SEY.

İtalyan sanatına odaklanan otelde Uruguaylı ve uluslararası sanatçıların çalışmaları da yer alıyor.



Otelin her yerinde sanat hakim. Banyoları çarpıcı duvar resimleri süslüyor.



A dını İtalya'nın ilk kralından alan, Giuseppe Mengoni'nin 1861 yılında tasarladığı Galleria Vittorio Emanuele II, Milano'nun en önemli simgelerinden biri. Dünyaca ünlü birçok lüks markanın butiklerinin yer aldığı ve şehrin buluşma noktalarından biri olan merkezde daha önce TownHouse Galleria olarak hizmet veren otel, Alexander ve Carrie Vik tarafından yenilendi. Sanat tutkunu çiftin Güney Amerika dışındaki ilk yatırımı olan Galleria Vik Milano'nun yenilenme sürecini mimar Marcelo Daglio üstlendi.

Sanat ve tasarımın ön planda olduğu Galleria Vik Milano'nun resepsiyonunda konukları Auguste Rodin'in bronz heykeli "The Thinker" karşılıyor. Duvarları ve tavanı ise Alex Folla'nın sekiz mitolojik karakteri dünyayı kaldırırken gösteren duvar resimleri süslüyor. İtalyan sanatına odaklanan otelde farklı ülkelerden sanat eserleri, antika ve çağdaş mobilyalar bir araya geliyor. Otelin her biri birbirinden farklı 90 süitinde İtalyan, Uruguaylı ve uluslararası sanatçıların çalışmaları dikkat çekiyor. Sanat odalardan banyolara da taşıyor.

Antika ve vintage mobilyalar çağdaş tasarımlarla buluşuyor.