MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS

GALLERIA VIK MILANO

Das luxuriöse Hotel Galleria Vik vereint atemberaubendes Design mit seiner unvergleichlichen Lage im Herzen der Innenstadt. Jedes Zimmer und jede Suite ist mit Kunstinstallationen italienischer, uruguayischer und internationaler Künstler ausgestattet. und spiegelt Mailands künstlerisches Erbe wider. Es ist ein wahres Fest der Geschichte, Kultur, Kunst, Architektur und des Geistes durch sein unverwechselbares Design, das die Kunst der Vergangenheit und Gegenwart hervorhebt, um eine einzigartige Flucht zu schaffen. Gäste der Galleria Vik Milano genießen täglich ein frisches, gesundes und köstliches Frühstück im Vikissimo, dem inspirierenden Kunstgalerierestaurant mit Blick auf den berühmten Stier der Galleria. Es ist täglich zum Frühstück, Mittagessen, Aperitif am Abend, Abendessen sowie spätabendlicher Musik und Getränken geöffnet. Die wunderschönen Zimmer sind mit eigenem Bad, Klimaanlage, kostenlosem WLAN, Wasser und Limonade, Kaffee und Tee sowie Pflegeprodukten ausgestattet. Bei Vik Retreats wird die Kunst dem Fernsehen vorgezogen, jedoch wird auf Anfrage während des Aufenthalts einen Satellitenfernseher installiert.

Zimmer inklusive Frühstück ab 311€ pro Nacht. www.galleriavikmilano.com

Hemd: Napapijri
Hose: Hiltl
Jacke: Mango
Brille: Moscot
Schuhe: Nubikk
Uhr: Meistersinger

MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS

Baldur Thor

Ein interview mit dem aufstrebenden Schauspieler der mit seinen 23 Jahren die Filmwelt erobern möchte.

Es scheint, dass Sie Ihre Rolle in Feral State gleich nach dem Abschluss bekommen haben, herzlichen Glückwunsch! War es die erste Rolle, für die Sie sich nach dem Studium beworben haben?
Es war etwas, das passiert ist, als ich noch in der Schule war, und es war der erste Job, den ich nach der Schule hatte, was wirklich aufregend war. Viele meiner Freunde hatten weniger Glück, weshalb ich die Gelegenheit noch mehr schätzte.

Kannst du uns eine kurze Beschreibung des Charakters geben und gibt es Parallelen zu deinem wirklichen Charakter?
Kody ist ein kleiner Junge, der erwachsen wird. Während des gesamten Films hinterfragt er seinen Platz in der Familie und ob er in die Welt hinausgehen muss um ein neues Leben für sich zu finden. Ein Leben, das er wählt, gegen das Leben, in das er hineingeboren wurde. In Bezug auf den Charakter und mein wirkliches Leben glaube ich, dass es in jeder Rolle, die ich spiele, immer einen Übergang gibt. Ich bin im Zentrum davon und baue dann Kody um mich herum. Zu der Zeit, glaube ich, machten Kody und ich parallele Reisen, um herauszufinden, was der nächste Schritt im Leben ist.

In Feral State spielst du mit deiner Schwester Sif. War das Zufall oder hast du mehr Filme zusammen gemacht?
Feral State ist der erste Film, den ich mit ihr gemacht habe. Es hat einfach geklappt, sie brauchten Geschwister und wir sind Geschwister. Wir mögen uns auch, so dass es einfach ist, miteinander zu arbeiten. Während wir filmten, würden wir uns gegenseitig unterstützen, selbst wenn wir nicht in derselben Szene wären. Es hat Spaß gemacht, es war, als wären wir gegenseitig Cheerleader.

AnnaLynne McCord ist ebenfalls Teil der Besetzung. Wie haben Sie die Arbeit mit ihr erlebt?
Zuerst ist AnnaLynne so ein wundervoller Mensch, und das konnte man wirklich spüren, als sie am Set auftauchte. Wir hatten zwei Wochen lang ohne Unterbrechung gefilmt, und sie sprang einfach ein und brachte alle zum Lächeln und Lachen. Wir hatten eine Szene zusammen, aber mein Hauptaugenmerk lag auf AnnaLynnes Professionalität. Sie hatte alles im Griff und filmte alle ihre Szenen in wenigen Tagen. Sie war wirklich präsent, beantwortete alle Fragen der Menschen und tat alles mit einem Lächeln, was meiner Meinung nach die Qualität eines Schauspielers wirklich unterschätzt. Ich würde sagen, ich habe viel von ihr und Ronnie Gene Blevins gelernt, was es bedeutet, ein arbeitender Schauspieler zu sein, indem ich nur zuschaue, wie sie sich verhalten.

Hemd: van Laack
Hose: 8 by Yoox
Lederjacke: 8 by Yoox
Schuhe: Scarosso

MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS

Hemd: Dondup
Cardigan: Dondup
Hose: Dondup

MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS

Model: Baldur Thor (New Version Models)
Fotograf: Shkelzen Konxheli
Styling: Grace Maier
H&M: Ania Melnikova
Assistenten: Bini Konxheli, Jairon Tango,
Yvonne Maier, Christian Dankerl
Location: Galleria Vik Milano

MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS

Anzug: Marciano
Hemd: Desoto

MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS

Hemd: Topshop
Weste: Topshop
Hose: Marciano

MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS

Gibt es eine besondere Rolle, die Sie gerne spielen würden?
Ich weiß, dass es ein Klischee ist, aber ich würde gerne den Joker spielen. Für mich ist es nicht nur die Geschichte des Charakters, sondern im Kern denke ich, dass es eine reiche Geschichte gibt, was es bedeutet, dort Schauspieler zu sein. Ich meine, im Mittelalter hatten wir Clowns und Spaßvögel zu unterhalten, und ich denke, darum geht es beim Joker und um die Schauspielerei. Wie gut kann ich dich unterhalten? Ich denke, es würde viel Spaß machen.

Und mit welchem Schauspieler würdest du gerne einmal im Leben spielen?
Jake Gyllenhall, er ist großartig. Er ist jemand, der ständig versucht, sich als Schauspieler zu verbessern und zu erforschen. Er übernimmt Projekte, weil er weiß, dass er herausgefordert wird, und das ist die Art von Person, die ich für jemanden arbeiten möchte, der sich nicht niederlässt und immer hungrig ist, besser zu werden. Er gibt alles für Projekte und ich denke, ich könnte viel von jemandem wie ihm lernen.

Wer inspiriert dich?
Viele meiner Vorbilder inspirieren mich, ich denke insbesondere Miles Teller inspiriert mich. Ich wurde Schauspieler, nachdem ich Schleudertrauma im Theater gesehen hatte. Er war unglaublich und entschied, dass ich tun wollte, was er tat. Ich fand es magisch. Er ging auch zufällig zur NYU und ich habe gesehen, was er getan hat, seit er die Schule verlassen hat. Also schaue ich zu ihm auf und wenn er es kann, warum kann ich es dann nicht?

Wie bereitest du dich auf eine Rolle vor?
Für mich ist die erste Frage, was der Charakter liebt. Ich fange dort an und erstelle schließlich eine Liste mit Wahrheiten über sie. Ich versuche so viel wie möglich zu recherchieren und glaube nicht, dass Sie jemals aufhören können zu recherchieren. Dann wird es Schicht für Schicht. Nachdem Sie alle Hausaufgaben gemacht haben, fangen Sie einfach an zu spielen und Instinkt und Charakter kommen heraus.

Können Sie sich eine Welt ohne Kinos vorstellen?
Leider scheint es definitiv etwas zu sein, das eines Tages passieren könnte. Ich bin im Theater aufgewachsen, ich denke, es ist eine magische Erfahrung. Ich denke, es ist ein wichtiger Raum zu haben; Sie sitzen einfach in einem Theater und tun nichts anderes als zuzusehen und auf eine Reise zu gehen. Es ist einfacher denn je, Filme zu Hause anzusehen, und jetzt startet Netflix Filme gleichzeitig mit Kinos online, und einige Leute bevorzugen es definitiv, zu Hause zu bleiben. Ich denke nicht, dass das Kino aussterben wird, aber ich denke, dass es weniger populär wird.

Du lebst tatsächlich in NY. Wäre LA für einen jungen Schauspieler nicht einfacher?
Es ist wirklich aufregend, heutzutage Schauspieler zu sein, weil es nicht mehr so viel Anziehungskraft gibt, nach LA zu gehen. Sie können es LA, NY oder jetzt sogar Atlanta machen. Ich könnte eines Tages nach LA ziehen, aber im Moment habe ich das Gefühl, dass ich hier viel mehr erreichen kann. In New York gibt es hier viel zu tun, und ich fange gerade erst an.

MCC MEG CONNOLLY COMMUNICATIONS